

and the same

+

عِلْسِ الوزراء يبعث الحالة الحربة الورة العراق ليست شبوعية \_ ازعة بن الدستورين والسعدين

و أكد الكبير المصرى المساول ان ما حدث في العراق سيحدث في مصر اذا ما حاولت اتجاثرا ان لى صعر المسمب عملي لحوما خدسه عام ١٩٣٦ ... أبا كان وسطاه الخدمة الجديدة ... ومضى الكبر المسئول فقال انه أنا سع زعدم الجدائر أن انه أنا سع زعدم الجرائر ال روسيا هي الني حُركت المراق، قمعني ذلك أن الجلترا قد سلمت

يان الخطر الروسي في الغواق قد منصب اصبح من اللوتوالسيطرة بحيث اصبح من اللوتوالسيطرة بحيث وليدة على إية مخالفة مع الجائزا حتى أو كانت هذه المحالفة تتلفة لاماني البلاد !

وفي بوم السب الماضي احفل في دار الأوبرا الملكبة بدكرى وفاة الزعيم النبيل محمد محبود . وأثاب دولة التقراشي باثنا معالى والاب دولة المعوامي بعد على ممدوح رياض بك في حضور الاحتمال ... وكادت تحدث أزمة بين الاحرار والسعدين! فقال اللاستورين إنناء الحللة ملاحظية اقتشع بوجاهتها جميع من استمعواً البها ، . قال القطبالدستوري : لقد کان المنفور له احمد ماهس باشا بحضر احتفالات ذکری محمد باشا محمود بنفسه ، وكأن يلقى قكيف نقيل من النقواشي باشسا هذه المعاملة ؟ آذا كان له عدر في الا يكون من خطباء الحفلة فسا عذره في الا يحضر الحفلة ؟ ويظهر أن هذه اللاحظة اللفت الى النقراشي باشا عقب التهاء الحفلة فذهب دولته في الساعة الحقلة قدهب دوسه ي المساء الى دار التاسعة والنصف مساء الى دار الفقور له محمد محبود بأشا حت كانت الاسرة تحيي ذكري

فقيدها العظيم .

وكنا تعتقد كما اعتقد الناس وكنا تعتقد كما اشتقد اشامي جيمها ــ أن حادث مقتل غائدي يوم الجيمة 6 هو حادث الإنسائية المفتوم 6 وإنه أهم بعليمة الحال المقتوم 1 مالية فارغة 6 ويشمه لحيار على دار لا أخيار الوم 9 ... كنا تعتقد ذلك ولكن أحدي الصحف اليومية اثنى بصدرهما عنوان شبخرهذالصه: والقاءقنايل على دار اخبار اليوم » ويلى ذلك اسم الجريدة وعنوانها وارقسام تليغوناتها واهدافها . . ثم عنوان

العرب بطرق الواب المساولين على مسمع العرب بطرق الواب المساولين على منظرا بضارع الصبر الأذن له بالدخول . . . لكن بأخذ مكانه الى جوار الشياح الشيوعية . والقلاء و شكاوى الطوالف !

ساهات ملك المستون مي حقيقة هذا النبيج . . . وهل هو حقيقة هذا النبيج . . . وهل هو تسبح المرب حقا ؟ أو هو تسبح أن تخبف به الشرق للكي يساهل في عقد انفاذات تتحصن يساهل في عقد انفاذات تتحصن بها الكنلة الديبقراطية ف

الكتلة الروسية أ الكتلة الروسية ١ وتدل الملومات شبه الرسمية على أن الحرب أذا لم تقع في عام ١٩٤٨ فانهــا لابد واقعة في

عام ۱۹۲۹ . وقد شرح التقراشي باشـــا للوزراء في اجتماعهم الاخـــر ، تقصيلات الموقف الـــــاني الخارجي واحتمال تشوبالحرب بين وقت وآخر ، وتباحث في الخطوط البكبرة التي يجب أن تضعها مصر لسياستها وذلك على ضوء النقارير التي لا توال حتى الآن غير رسمية ا

وقد تناولت المنافشات جميع لاحتمالات المنظر حدوتها اوتكلم الوزراء فيما يتبغى عمله من سن قوالين للتموين ، والتسسليح ،

والدخره .
و قال رئيس الوزراء انه مهما يكن من آمر تحرج الموقف الدولي ومهما يكن من أمر التسليم بأن مصلحتنا نقتضي التصالف مع الكتلة الديمقراطيسة ، فانه لن بدخل ايةمفاوضأتالا على اساس

ويعتقد المسئولون أن الظروف ق هذه المرة مع مصر ، قان حاجة امريكا وانجلترا الينا ، اكتر من حاجتنا الى امريكا وانجلترا

ولا يزال الاتجليز يلحون في الزمم بأن تورة المراق على الماهدة الجديدة ثورة حمواه . • تسبة الى روسيا الحمواء ؟

اى روسيه العمراء و وقد صرح كبير مصرى مسئول لاحد الساسة البريطانيين المحليين بأن لديه من المعلومات الرئيف ما يسمح له بأن يؤكد أن تورة العراق على العاهدة نورة وطنية مالة في المانة ، لا دخل لروسيا فيها ، وإن هذه النورة جاءت نتيجة لاكتمال الوعي القدومي . وادراك الراي العام حقيد عه ما تنظري عليه الماهدة الحددة من تصوص تنتقص من سيادة

سافر رفعة التحاس باشا الى أسوان قبيسل يوم ٤ فيسراير ٢٠٠٠

......

. . . . . . .

10

0 0 -

10

.0 -

0

. .

0 0

. .

0 0

.

0 0

. .

. .

0 0

2.0

شبح ٤ فبراير - لمصطفى النحاس باشا

فیر یخ متروح منی ... یارتب ومعبودی فين رَحْ سروح مني ... ياردُك ومقصودي فین تح سروح منی ... یاوغدی وموعودی يازارعني في الوحل - زَرْع الشّوم - وَفَايتني ملعون بكل الشّفاة ، دَيُلان على عودك إل

كُنَّا أربعه شِرْكة ... كَانْت شَرِّكه زَبِّ الطينْ الدبابات انتهت ، واللورد ... المسكين من يعد ما كان ستمَات طازه صَبَّح سردين ا

أنا وانت إلى من الشرك، الهباب ماقتيان أنا وانت رُوحُ وانقست م يامصطفى جستدين عيبُ ياحبيبي تفوتني ... عيب ياضح العينُ فين رح مسروح ياحبيبي من خيالك فين ؟!

وَرالْتُ وَرالْتُ فِي سَمًا ، فِي أَرْض ، في سربابُ وَرَالُتُ وَرَالُتُ فِي جَـِلُ ، فِي كَفِفُ أُو فِي سَمَايُ وَرَاكِ وَرَاكِ فَي عَمَّيَار يَامصطفي في خراب مَطْ يَحْ مَا تَمْشَى أَنَا ضِلْكِ فَي كُلُّ مَكَانْ وراك وراك لوتساف رحتى للبنجاب ال

AKHER SAA AC عرو ۲۶۲ دبيع اول سنة ۱۳۱۷) ( ع فيراير سنة ١٩٤٨)

معى في الجامعة الامريكية -وكان طالبسا خجولا ، لا وقعت بن تلاميد الفسم المم و كان القسم المسرى يجرى والقسم الأمريكي يجرى ع وكان عبد الغادر للمبلا في وحل يوم توزيع الشهادات وهو يوم عظيم في الجامعة يدعى لها العظما، وأوليا، الأمو ووقف الدكتور واطسون ر وصحد التلميذ عبد القاد وصدعد الطعيد عبد الملاد وسلمها له الدكتور وأطسون يغطب باللغة العربية • • • وسر الاسائلة الامريكيون على النظام لبلغي خطابا في تحد برايها الإباد • • • أيها الإ اولادكم في الجامعة الأمريكية المسلمين السكفر : • •

السنجين السحور ، واختلط الخابل بالنابل ، واصغرت وجوه الاسائلة ، والان عبد القادر في هذه الحطية ظائما للجامعة ، ا للاسمانذة الذين عرفناهم فان احبسدا منا لايذكر ال الجامعة الامريكية جعلته يند دينه وتقالبده

ولكن عبد الغادر الحسيد كان ثائرا ضد الامريكين -وقعله كان يستعد لقيساء الثورة التي قلاكا • • •

و كانت في مصر ! بظهر أن محاولات التقريب بين مكرم بانشا والتحاس باشا قد فشلت بسبب اصرار أسرة التحاس باشا على عدم نسيان الماضي!

ويروى مكرم عبيد باشــا انه لما اشتد الخلاف بينه وبين التحاس باشا قالت له صاحبة التجاس باشا قالت له صاحبة المصجة حرم التحاس باشا : \_ و كنت في مصر عنسيد تاليف الوزارة للفت تعيسين وزيرين فعليين لووزرة -ولنميحت التحاس باشيا ولمنت التحاس باشيا وقد كانت حرم التحاس باشا عند كانت حرم التحاس باشا عند البغة الموزارة في الاعتدادة في المتحاس التحاس ألاقصر ء

> عسل ماهر ٠٠٠ فتوة قرافة الامام 100

فى سئة ١٩٣٨ كتب الاستاذ النابعي في « آخر ساعة ، مقالا انتقد فيه رفعة على ماهر باشا وكان رئيسا لديوان جلالة اللك : فقط على ماهر باشا وهاج - وبلغ من غضبه وهياجه ان السم شرفه امام حفتي محمود باشيا ومصطفي امين آنه ميقتل الاستاذ التابعي طفقة من مستسه في اي مسكان

يراه :" وبعد اشهر قليلة كان على ماهر باشا بتناول الطعام مع الاستاذ التسابعي في فتدقي مناهاد...! ميناهاوس١ عدد الحادثة القديمة

سود ال أي حد يفقد رفعة ماهر باشا السيطرة على اعصابه ١٠٠٠ احيانا ٠٠٠ وليس في جميع الاحيان ! .

رونائد كامبسل للنقراشي ـ يا سلام لو كنت سياسي زي صسالج جبر ٠٠٠ كنا خلصنا من زمان ١٠٠

### عبقرية تلميذ!

كان التلميذ (( مصطفى امين)) يتقدم الى احد امتحانات اللغة ان الملهبة (( مصطفى امين) يتقدم الى احد امتحانات العربية (( الشفهى )) . . وسالة المدرس: قل لنا شيئامن محفوظاتك في الإدب ؟ قال التلهيذ : هن اى عصر ب ، . . قال المدرس ; يعنى ايه ؟

قال التلميذ: من عصر الجاهلية ؟ ام صدر الاسلام ؟ ام عصر الأموين؟ ؟ ام عصر الماسين؟ ام عصر الفاطميسين؟ ام المصر المحديث؟

قال الدرس منصوباً من طالبتها : ح. القصر العديث إلى النظية : من المقدر العديث الداخل الخيارة المستورة التي المنظم الدرس معها بمغير مثالثينا : من الشمو المنظل الثلثية : أن إلى إلى أنها ألم إلى أنها الهجاء ؟ م ياب القرار ؟ م ياب الرائح من باب الرائح المنظم التنافية ... من الله المنظم من المنظم التنافية ... من ياب ! ... من المنظم التنافية : من حافظ حافية ! ... من المنظم ! ... من المنظم ! ... من المنظم المنظم ! ... من ياب ! ... من المنظم المنظم ! ... من ياب ! ... من المنظم المنظم ! ... من ياب ! ... من المنظم المنظم المنظم المنظم ! ... من ياب المنظم المن ياب ! ... من ياب ! ... من ياب ! ... من ياب ! .. قال المدرس مدهوشا منعلمالتلميذ : من العصر الحديث ؟





فال النقراشي باشسا اله وان المسرحين المدرس الوزراء أن المدرس الوزراء أن المدرسة المتمادة المدرسة المربطانية على مصر المدان سودنة الوظائف والشار النشريعي للســـ المجلس الشريعي للسيودان

> يحظى بمسقى المصربين الذين ساهموا فاعمال الخير باموالهم بانعامات سامية

ظهر أن السلطات البريطانية منوح الانجاسيد أد عنادهاللحربي الوجود في اليونان وابطالياوتقوم باصلاحه واعداده في التل الكير الشبوعية والجازباند كان جاعة من المسحفين يتعدثون عن الشيوعية ، وقال

احدهم أن نهاية الحروب تتاز

بالتشبار موضات معيشة يقبل عليها النساس باعتبارها شيئا

حديدا ، وكما التشرت موضة

الجازباند بمبعد الحرب العالمية

الاولى ، فكان كل انسان يريد

ان يرقص على نقماته المجنونة

وبعسد ستوات خلت موضة

الجاز باندوحلت مكانها الوسيقي

الهسادلة ، فكذلك الحال في

فقال الاستاذ اميل خوري

س ولكن عندما: تنشر الجاز باتد

كان في امكانك اذا لم

بعجبك أن تترك الكانوندهب

الى مكان آخر ، ولكن عندما

تتنشر الشبوعيةالي أين تذهب

اذا لم يعجبك الكان !

انتشار الشيوعية الآن ٠٠٠

الكاتب المروف :

لم تبيمه الى توكيسا والواق وايران :

انجه الرأى الى اختيار رئيس للمحكمة العليا الشرعية من بين اعضاء التحكمة انفسهم، وفنصرح ممالي وزير المدل بانه شخصيا لم يفكر في ترشيح فضيلةالشيغ عبد الرحمن حسن لهذا المتعمد

من المنتظر أن تتدخل مصر في أمر الخلاف الذي نشا بين سوريا ولمنان بشان العملة ،

وترى بعض البالاد العربية السمى لدى لبسان لافتاعها بالخروج من سيطرة القرتك الغرنسي .

قال سسمادة مجيد محميود خليسل بك انه طوال مدة اقامته ف فرنسا لم يفادر فراش المرض ملايين الاحين عرف عدد ملايين الميكروبات التي ظهــرت في دعه بعد التحليل !

> الدرويسش بك الى مجلس الدولة ان يلفي فسرار ر وانسيده الى وكالة وزارة المالية . .

استعدت الحيكومة الصرية الافتراح الخاص بشراء مصنع الذخرة من تشيكوسلوفاكيا ويرى بصض الرافيسين أن التجاء مصر الى المصانع الامريكية ورفضها الشراء من بلاد تخصع ورفضها الشراء من بلاد تخصع للنفسوذ الروسي هو ســ مرسومة تين بوضوح سياس الحكومة المصرية نحو روس والبلاد الديمقراطية

# يلمة لانقصها الصراحة

للمحرر آخر ساعة للشئون العربية

ان اليهود يقولون ان لدجم

ماذا قعلت الهيئات الاهلية ؟ • ماذا فعلت الجيميات ؟ ماذا فعل الافراد ٢ ليسال كل نفسية واليحاسب كُل ضمير، لعله ينتبه في فيبادرالي العمل

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* وانواع السلاح الضخم والخفيف ولو سنات عن أي ي بجب علينا توفيره قبل كل شيء شا ترددت في القول إنه أثال ، بعد اننا جادون ، ونصفتي اننا مقبلون

يكلفون في اليوم الربعة والربعين اللب دولاد اي ما بقارب اربعة ملايين جنيه في العام ، واسس السلاح ، بكلفوتهم ضعفي هذا أن البهبود يجمعون ماثنين

لى الدي العرب وضعت التنظيم المؤسس ، بل من المخزى الريفادر عوبي ميدال الكتاح وخطوط النار لينجسو بنت وباهسته

ليبغى في خطأ الناو ١٠٠ ييم من الكلم بصراحانيفول : اين هده الهجرة من للت الهجرة التي قررها اقطاب العرب في احد اجتماعات مجلس اجامعة آن بن اوثنت النازحين ضعفاء جا ، يلا ريب ، ولكن بينهم

ورس أخر اجتماع عنسده المحلس والإجتماع القبل ، أم تتعدم قصيه فلسطين عدما يذكر

وسووسه وبروسين ، حكاما ومروضين ، رايمه و دايمين ، حكاما ومحكومين لايمل علي الله جالون تي اهر فلم علين ، بل يمل علي النا فلم عملين ، بل يمل علي النا لا عمل حكورة الإمر الذي لحن معليل عليه ، وقوة الخصرالذي تعارله ،

بعد أنَّ اشتروا الفسائر والام ا

على حرب ، والصدق النا لستمه

اللجرب ، واصدقالنا نعرف عاضي

الاصوات تنعال في كل مكان

منهمة الزعماء ، متهمة الحكومات

منينة الجامة ، منهنة الهشة

ولكن ماذا فعلت الشعوب ؟

لقد قررت الحكومات العربية

٠٠٠ ولكن ماذا نقول للسدى بطلب سلاحا ليبقى في خط النار ؟!.

بعد أن ثالفت حكومة العراق# ويد أن بالك خاودة الطواق الجدادة لم يبق من سب لتأجيل فسيستانا مجلس الجامعة العربية . فسيستانات خلد دورية المادية في السامع من شهوفهراير القادم في الناعرة .

٦ - " آخرتاعة »



رسا أو يكن هائد كان يتجاريت المبراج المبراج المبراج المبراج المبراج ركان أو تحق كما يدو وطهر أن اسلاميه (ركاد وأنت بين المهر أنه المبراة المبارية المبراة الم



الشيطان في الجنة 000

اسهه ( خنوفه )) ولد في المنصورة م، وله عبد من المنصورة من وله عبد من السبوابق اكتسر من عبدد سنوات عمره



١ مسابقة !



بطريقة الاستاذ النمكن مما يقول! ... يتشرح لك أولا كيف ينتقى وبائنه ... ثم كيف يختار لكل! واحد منهم موضوعالحديثالاي يفتحه معه ثم كيف برتب مع زمله النشال الذي يساعده زميله التشال الذي يسساعة و الكتيك المنور على القنع الذي و الكتيك إلى المنور على القنع الذي يقع لها المناز عبد المسكن الملكن عبد و الفياد عبد و الفياد التي التشال له الحيار إلى المناز ويقول الله 1 على يرمني 1 الله عشر سوايق وتساله:

- اتراه سيعود بعد ان يخرج ؟ ويقول لك : ايدا . . . السه ثبت ... لم يردف في حسرة: \_ لابد أن الدنيا قد تغيرت ... والفن قد ارتقى .. وتنظر البه فستونس

نيقول \_ لقد مظی علی هشا نسع وتقول معه : فعلا أن الدنسا تغيرت .. وحتى فن ﴿ الغَبِارُ ﴾ قد ارتقى !

# فرسان الليل

ورسما كان اكتر نوع يقابلك في المنابر هو نوع « الهجام ؟ . . . . الصالع الليل العادي الذي يقتحم المنازل فيحمل ما تقع عليه يداه... وهناك طرق مختلفة للهجوم الذي يقوم به و الهجام ، . . هناك مثلا ٥ محمود عبد الله ٥ ونصف وجهه شوارب، ونصف حياته سجن والنصف الباقي من حياته ورعين والهجم، ووالجيش، ... ققد كان جنديا في الجيش لستوات . . . ثم وجد انالجيش لا يكفى فبدا يقتحم النازل . . .

وتكن لحى الرهدوالورعلان عليع ولان حلى الكثير . المتعالمات الكثير ، ومع ذلك فكثيرا ما تطالمات يمض العيون مليئة بالاسي على يمض القوال السام يعض العيون ملت بالاسي عيد ما فات وتحس حرارة التسلم

وتسمع الاعترافات تجري على الالسنة تحكي لك قصصا لم تكن تنصور وتوعها ... ثم تسمع عبدات العزم على أن لا يسكرد ما حدث ... ثم يسود الصحت وتسمع : ولكن ماذا بعد أ

ماذا بعد الخروج ..؟ ربعا كان احدهم صادق النوبة ربعا كان احدهم صادق النوبة ملا ولكته حين يخرج من الجدة لا يحد في الدنيا من يعطيه عملا. ، ويقل يقاوم فترة ، ، تم لا يجد في الثهاية المامه منوا من أن يعمل غان هدفه هو الرجوع الى الجدة . . . وكل الطرق نؤدى اليها أ

العمل ٠٠٠ ! مستنسب اما شرائط العمل فهي المجرة

وما العد العرق بين ما كانوا وماون في الماضي وما يعطون الآن يمهلون في الماضي وما يعطون الآن . . وتدخل عنابر العمل فبطالعك الغرق الواسع بين الأثان المرتسمة

وتبدأ بعنبر أشغال الجسلد مثلاً ٠٠٠ أن فيه ٢٥ تيرما حياتهم ٥٤ فيلما من أفلام المفامرات لم تجد المخرج المدى يستطيع

ارازها .

أولهم مثلا اسمه و على علي يوسف \* كان من أقطاب الطريقة الأمريكية في النشل ... وما من شارع من شسوارع القاهرة الا شهد مجده!.. من أبوابها أو توافلها على الاكتر وتسمعه يروى لك اسرار المهنة

جواز الرور!

أن النبر وحده هو الذي يصح جواز المرور إلى هسفه الجنبة أ والذين يرسلون إليها همالجرمون الذين لا تقل سدة مقوشهم عن سنة أموام قابلة للزيادة في خطأ وفي بعض الإحيان تجسمت معيره يصل معيدوع سوابقه الى سسين أو سيمين ثم تجد مدة المقوية ترتفع طبقا لهذا حتى تصل الى ٨٢ سنة كما حسادت الصلي السيدة أو السجين رقم ١٤١٨

السيداء و السيدين رام ۱۹۱۸ واذا كان الشر وحده هو الذي يمعلى جواز الرور الى الجنة قان الكبر وحده هوالذي يضعوسون المخروء منها . . الى الدنيا ا وامنة شروط نعطى الجرم – اذا توافرت لديه – المقرق الخروج توافرت لديه ـــ العولى العروج مهما تكن السدة الباقيسة له من المقوية . . . والاسس التي تقوم عليها هذه الشروط عن الاخلاف

elland ellah ... 

شرائط الاخلاق

وربها كان أصعب شريط في هذه الشرائط كلهــا هــو شرط الاخــلاق ويكفى أن لتطلع ألى العيون وتحس بالواهج الـــدي ينبعث من بعضيها لتصرف أي مجهود يتكلفه أصحابها ليحصلوا على اشرطه الإحداد. كتيرون منهم أطلقوا لحاهم...



محكوم عليه بـ ٨٢ سئة ! . . فغي منها ٢٢ سنة كمـا تقول الاشرطة الملقية على صدره





رزة ١٠٠ الغيلسوف السكبير



منظر غرامي . . بين قطة وسجين!

من القبض عليه . . وحدها . . . و حدها . . . و حدها . . . و حالها عدم المجام ع . . .

و كانت نهاية مؤلمة و لهجام ع .. والنوع الآخر من « الهجامين هو الهجامين ها خلال الجدران ... ويقول لك \* حسن احمد السيخة و سريا ويقول لك عربين احمد السيخة و سريا ويقا جدران ... يقول لك أن "فقب" المجدران والنسطال منهما الى المجدران المنافقة المسال منهما الى المجدران المائد المنافقة المن المحال والخازن والبنـوك . . . للدة لا تعادلها للدة !

### صاة ملئة

تستحد وبعض «الهجامين»حياته قصة هذاك مثلا « عبد الخالق محمد

تلخان المطبخ الاصلاحية فيلفت تطرف بقامته التي لا ترتفع كثيرا من الارض ويستوقفك فيامرعشة دائمة لا تقارقه ...

نم تسمع قصته الغربية .. بدأ حياته « نقاشا » ومهنسة ه النقش » كما يسدو موسودة بالكثير من العظماء! ثم هجرسلم بالكثير من الفظهاء؛ م هجرسم النفش ليعتلى خشبة المسرح في دور كومبارس بغرقة رمسيس، وقابله « عبد الوهاب؟ فظهسر فى دور ثانوى . . واندقع فى تبار الفن . . الى الحب . .

و تفول أنت : ثم ٠٠ ثم ماذا؟ وتوداد الرعشة أبر بقول الك :

ودخل مرة لاأنه نشيل دكان صالخ ٠٠٠ ظهر آن د ام حامد ، رئيس عصابة . وأقساد ارغمتني على أن أكون هجامًا . . فكنت . . وأنتهي طريق الحب الى عالم الجريمة . . لبار و خمسة باب ، ۱۰۰ ووسيل عبد الحالق محم الطحان ٠٠٠ الى الجنة !٠٠ أَم تسمع. ذَكَربانه عن يار وخمسة باب ، ١٠ انهم يقدمون الملحان الراقبة المحلوق محاور الووق و تترك المطلخ ، لكي تنجه ال عبر ، القرزية ، ولسكن يستوفات على الطريق كانصغير يقف فيه ، حالاق ،

ويجي، د رزة ، ساحر الورق الاكبر الذي يعرف كل اسراره والاعبه ! - تساله عن ناريخه فيقول لك في بساطة : انه بدأ الشا !! -

دُخل مرة لَائن حَى ، ورشَّةَ الفطن ، الذي كان يسكن فيـــه

ضح من الاعيب ، رزة ، بنلات ورقات من اوراق اللعب سرق بها نصف اموال الحي ا

بروی سر ۱۱ الفیار "

وحصت باب . فيه نوعا لا يقاوم من الخمور ... ويه وي الكاس نصف قرش . . . ويعـــدها يفيق تصف الزيائن فيجدون الفسهم في التسارع والنصف الثاني يفيق فيجد الفسه قى الجنة ٠٠ والحلقة المفقودة بين خمسة باب ، وبين ، الجنة ، كما برويها و رزة ، هي ان يخرج من البار الي جندي البوليس

س به رای صفحی جویش ای الفاهی ۱۰۰ تم السجان ۱ -واقضی امانی د رزه : الان ان یخرج لیفتح مفهی - ۱۰۰ ویتولون له :

\_ اما تخاف ان تفترب من الورق الى هذا الحد · · · اللفظ وتجد نفسك مرغما عملي

رن في حد المحا ويقول هو : ايدا · · ولكن الحديث والشوق يغلبان النطاع ألى اصابع ، رزة ، فتحسى انها تنحرق الى لمس الورق ا





عادح النيى

لحى النقي !

ويتبع ، رزة ، الآل فلسفة نعالية ١٠٠ انه الحلاق وكل من

مناصاب - العالق وفق من مناصاب من مناصاب ويجلسها ويجلسها المامه كأنهم قطع من الخنسب - ويحلسها من ولم سرعة لا فن فيها ثم يأهـ رهم بالليم - ويجلسها المامية عندان يحال المامية المدرم من فينظر اليه المدرم منه فينظر اليه المدرم منه فينظر اليه

د رزه ، مستنكرا ويقول : لم بيق

ويقول ، رزة ، انه لا يستطيع ان يُتحدث الا مع الضباط فقط. \* ابتدا من رتبة اليوزياشي \* • •

الكرشاني

وفي عبر النسيل يقابلك لسوف آخر يطالعك الشريط

« البقية على الصفحة التالية »

5 . . The st



هذا هو يبترو الصريح ا







الشاعر ذو الاحدى والعشرين زوحة



نصف حباته سنجن ونصف وجهه شوارب

مواعد مع الخبر

وفي ۱۱ فيراير تست

الامبراطورة فوزيـــــة الى المعلة

السكبرى لتضع حجر الاساس في فرع مبرة تحمد على بالمحلة , وقد رؤى تخليدا لزيارةجلالتها للمحلة

الماضى الى اربعين الفيسيا ... ولكنها ارتفعت في اليومين الماضيين الى سيعين الغا ا...

وقد تم وضع البرنامج الحاص

زيارات جلالة الملك ليعض مدن

وسيحدد جلالته موعد ألبده في

موعد تأخر

الاسكندرية تخليدا لذكري احمه

ينيسر لدولة النقراشي باشا ولياقي

أعضاء الهيئة السعدية حفور

جفلة الإفتتاح · · · وأكان المفروض أن نفتتج مؤسسة الاسكندرية في

نغس اليوم الذي يضع فيه جلالة

اللك حجر الاسماس في مؤسسة الفامرة في يوم ٢٤ فبراير ٠٠٠

ماهر باشأ لمدة يوم واحد ،

موعد آخر مع الحسير ولكنه

افنناح المؤسسة



\_ لكن أنا من عائلة كويسة ومحافظة وسمعتها طيبة غة حاد ٠٠٠ ماماعاوزاني اتجوز من عائلة الناس كلها بسكلم





الملك والجيش

كل الم

سعبة نسباط عناون كل وحدات

الجيشرورانية ٠٠٠ وسيظل جلالته

ضياطه في اجتماع شبه عالل .

يؤدى جلالت مع ضباطه أيضا

فريضة الجمعة في مسجد فاروق

وقد شهد عذا الاسبوع،ظهرا

وفي يوم الجمع الجمع الم قبراير

اللبلة ادا تحسنت

سحته مع

ــذه السهرة

ومستناول جلالن

تغليدية ق ٤

الا ول بالماطة . انتصارات لانشي

« مساداة » بين حيدر باشا والشيطان !

ويتجمع حوله النساك ٠٠٠ والانتياء ٠٠ والذين بدفعه والذبن بدفعهم
 الحطات الى إستطلاع الغضول في المحطات الى إستطلاغ دمر مفنى الذكر ومادح النبي . وبعد أغنية أو الهنبتين تنتغل والكرشائي \_ وهذاهواسمه \_ يحفظ عندسة كل محطسة من محطات السكة الحديد .... ويمرف نوع روادها وفي اي

ويعرف نوع وردها وهي اي از كانها يتجمعون ١٠٠٠ آنه يحفظ هندستهانغس الذاكر قالتي بحفظ يها الإنائبيد ١٠٠ ولقد مست عليه الآن سينوات طويلة في السجن ١٠٠ نفيرت فيها هندسة السجن ١٠٠٠ نفيرت فيها هندسة السين ٠٠٠ للبرت فيها هندت معلم المحلات ٠٠٠ واهم من مدا كله لغير الناس ٠٠٠ ولائل هم السدين يقون الآن ليسمعوا الادكار ومديح الانبياء ١ شاعر الملة شاعر الملة

وللجنة شاعر ٠٠٠

لا تقابله قوق الربي ولا تحت الخمائل ولكن في قسم من عنبر صنع الاحلية ١٠٠٠ ما ان يسمم ان زائرا سيجي، الا بلدر يصد له قسيدة ١٠٠٠ وما ان يهل الزائر حنى يهب الشاعر يلقى

الذي بفسيع به كل

کان مستحیا اسمه و هنری له الدر من روجه و قطعه جريمه لرجل مستحى \* • ولم يجدمغرا من الاسلام فاسلم • • • ولكن قلبه لر يطاوعه فنكس في طريق

ويوم دخل السجن توك وراه ۲۱۱ روحة ۱۰۰ ا روح كل منهن كانت نطق يوما انه ووجها ومسدها ٥٠٠ أم يدات اليونسة تنكسف قليلا ٥٠٠ قليلا ٠

قال حيدر باشا للمجرمين الملم والعبل والاخلاق وخرجوا الى العياة ٠٠٠ ق اصلاحية الرجال ذات مرة منسل عدة اعوام انه من العار ان يكون في مصر (( اصلاحية وبعرص حبدر باشا على ان

يزور الاصلاحية داغا ، وعلى أن يلقى على المجرمين كلمات تبعث فيهم الأمل في الحياة والكرامة ، للرجال ، وان يكون رجالها في حاجة الى اصلاح ٠٠٠ اللي الهم مبهم ادمل في اهماه والكرامة ، وهو يقول لهم دائما : - أن باب مكتبى مفتوح لاى واحد منكم بخرج من هنا ان تكون هنسساك اصلاحية للاحداث ، اما للرجال فان كل مصرى لايستطع أن يرضى بوجود اصلاحية كلرجال فيها ! وظل حيدر باشا يخطب فيهم ساعتين - ، ولم تكد تنتهى خطبته حتى كان نصف

ولقد اصبحت الحرف التي تعلموها فالإصلاحية ١٠عمالا رابعة للذين اتقتوها منهم. . . ومن تفاليده أنه يفطر مديم فی رمضان آکثر من مرة ٠٠ ویقول حیدر باشا ان آسمد ويغول هيدو بات ال مستد اوفاته هو الوفت الذي يشت فيه احد العرمين انه يستعق الخروج من الجنة ٠٠٠ ويعتبر مسلم انتصارا شخصيا له عل

وبمدها نقص عندالجرمن في اصلاحية الرجال ١٠٠٠ كانوا اكثر من ١٣٠٠ يوم تسلم ادارة المسلحة ، فاصبحوا الشبطان ٠ أماالياقون فقدنالوا اشرطة ويقول د پيتراد ۽ :

ولم يستطع و هنري جورج ، او د احمد المهمدي ، كما أسمى نقسه بعد ذلك أن يقنع البوليس أن الشاعر لا يخضع لما يسرى على بافي الناس من مبادئ، وتوالين ! العلم

الستمعين اليه يبكون تاثرا. ،

وم ٥٥٠ فقط ٠٠٠

ير السدق

خرج منه نهو لم يحفظ درس

أم لا بيقى الا اشرطة ، العثم ، وهيدانها هو المدرسة ... او

ويلفت نظرك رجــل ليس على راسه شريط واحد . . . ان اسمه

ولكن النظام الذي وضعه حيدر

وعلى المصم الذي وطنه عيد باشا بجيب على هذا السوال ، فقد وصع الحقة لانشاء مؤسسة صناعيةللرجال على فرار مؤسسته التي أنشاها للاحسان ، . .

وجدوا أبوآب العمل مغللــــة في وجوههم بسبب ماضيهم وسوابقهم الامر الذي كان يضطر الكثيرين

من مظاهر الصلات التي كانت يني من الله وقائد قديم اللجيش ماري يمن به من انصر الى تصر منذ أكتر من مائة منيتة ٠٠٠ - ماذا نمبل بعد ان نخرج . خبر ان نبغی صنا ۱۰ انا مثلاً لو فقد الضح لمناسبة الاحتفال خرجت وقمی بدی قوۃ وعافیۃ ، فلن انسی الماضی ابدا ، . . . أن ذاكرۃ ، بيترو ، التمی لم بمرور مائة عام على وفاة ابراهيم تخفظ درس الاخلاق حفظت درس ه الصدق ، على الإقل !

باشا أن قاعدة لنساله الغام في مواقع النصاراته المجيسة. • • • ودل البحث على أن تركيسا كانت ولما كان وليس الوزراء سيتشرف يحضور هذا الاحتفال في القاهرة انتصارات ابراهيم باشسا كانت مزالم لجيوشيها ٠٠٠ وقد رؤى أخيرا أن يعاد البحث عن الصور 

وتبت أن أولاذ عدًا المنال ، وهو فرنسى ، ما زالوا على قيد الحياة في فرنسا ، ومن المحتمل جسدا ان المواهدة السور ما أكترين الأمر الذي كان طبطر الكترين منهم ال مصاورة الابرام -- والمنظر أن يتم الانصحال بهم ل وهكذا فتح لهؤلادياب جنة آخري!

# سحبة جــــلالة الملك , فقد تقرر الوزراء أن بحضر عنه الناسبة ناجيل آخر

طهر أن الضربح لم يستكمل بعد وانه يحتاج الى شهرين آخرين . نزلاء حديد

واستقيل قندق مينا هاوس هذا الاسبوع عروسين جديدين وشهر عسل ... فقد تم بعد ظهر الاحد المانسي مقد قران النائب المحترم|لاستاد بك . . وكان الاحتفسال في بيت عبداس سيد احمد بائسا خال



- مصوری انهم فاهمین ان الاخلاص یعنی البنت ماتعبش الا رجل واحد ۲۰۰







بنت فرغلى باشا تتسلم جائزتها من المستر تشابهان اندروز في حقلة تسليم الشسهادات في المدرسة الانجليزية في الاسكندرية

العلم من المهد

الهرب من البيوت

الا يأم طاهرة بسيديدة هي هجر البيوب الى سكني الفنادق ... وكان النزول في العنادق فيها مضي

مقصورا على الا جانب أو القادمين والمسافرين . . ولكن كثيرين الآن من دوى المكانة هرعوا الى

لى هليسوبوليس بالاس يسكن

وقىالكونشنشال يسكن في ناحية

الآن محمد طاهر باشا ومحمود عالب

واحدة من القندق مرسىبدربك وزير العدل وحفني محمودياشا

وعبد الجليل ابو سمرة باشا. .

وقى المترو بولبتان بسكن عبد السلام فهمى جمعة باشا والاستاذابراهيم وشيدوالسيدة

الغاتجة في الغنادق وشهد هليو يوليس بالاس

الوجيه على غالب بك يصحبه عمه احمد قالبيك وكيل دالرةسمو

الامير يوسف كمال وفابلامحمود

غالب بأشا حيث يقيم في الفندق وقراوا الفاتحة في احد صالونات

الفلدتي لحطبة كريمة غالب باشنأ

مايو الفادم . . . والشيء الوحيد الذي يؤخر هذا الرفاف هو أن

الذي يؤخر هذا الوقاف هو ان اللك زوفو يستأجر ببت غالب باشا في الهسرم . . وعقد أيجاد البيت ينتهي في مايو المقبل : زيارات

وخرج المتلتزوغو هذا الاسبوع

ومكث جلالته في صحبة شبخ

ونان المغوش وزيارة مدير

وتلقى قضيلته برقية طويلةمن لندن أرسلها ألامر سيف الأسلام عبد الله بن طك اليمن بعرب له

فيها عن سروره بتعيين فضيلته سيخا للازهر . . . وكانشالبر قية مكتوبة باللغة العربية بالحسروف

وتنعى المستحدة في منها الاسبوع زيارات كثيرة في منها أمر \_ النسلاناء \_ زيارة وزير

الا زعر الجديد وقتا طويلا ٠٠٠

\_ الى الازعر ...

مامعة جلاسجو ...

اللاتينية . .

بحتفل بالزقاف في شهر

الى الوجيه على غالب بك .

خطة حديدة

بالانتظام في عداد للدرس والتفقه في علوم الــدين وعلوم اللفة 1

وقد رحب تبيخ الازهر بها، الطلب وأمر ياعتقاد الوسساتان ليتمكن مفتى الباتبا من أن يعود

اقام الشيخ عبد الله الفضيل الوزير المقوض الملك عبد العريز الل سعود في القاهرة وليمة غداء

ال سعود في العاهرة وليمة عداء الأمر عبد الله فيصدا . . و كأن الله ويصدا إبراهيم بين الملحوين الشيخية الراهيم السيخة ودو التسيخ حافظ وهيئة والسيخ يشير السعاوي الشيخ في فوزان السابق وفيرهم من عظاء فوزان السابق وفيرهم من عظاء المسابق وفيرهم من عظاء السابق وفيرهم من على السابق وفيرهم من على السابق وفيرهم من على السابق وفير السابق وفير السابق وفير السابق سعودين . . وقد جلس الى جــوأرهم على المائدة الرأيس القداء مع كبار المدعوين . . والديث ملاحظة بهدا المعنى

وربدين موحقه بهندا المتى لاحدهم فقال: - ليس الامبر وحده ضيفنا واكن الباعة وساقة ايضا ... عملية اقتصادية

وقد الهبكت مصلحالسياحة مذا الاسبوع فيعملية اقتصادية نسيرة وهي مقارنة بين الصبف التشاء . . !

واستاد ... تقد ظهر أن موسم السياحية المادى في الشتاء يدر على مصر سنويا ٥ ملايين جليه ٠٠٠ هذا ينما يعرف المعرون الدين سافرون الى الخارج صيفا في أوريا وامريكا ٢٠ مليون جنيه ٠٠

وكان هناك سؤال . .

ر الى مصر ... او تعمل لنقلل عدد الصرين

الذين يسافرون الى الحارج ... ويطهر ال الرأى النجسه الى الاخذ بالنظرية الناتية ... راس البر

محمد محمد وفي مقدعة المسابق التي متطهر فيهما آثار السيامسة الجديدة : مصيف رأس البر \*\* وقد بدى، فعلا في انشاهشروع

المجارى قيه وسيكون كاملا قبل ٠٠ وسيمد مطار وأس 

وسيمتد الخط الحديدي بئي دمياط وراس البو ٠٠٠ وتعلم دماط وراس البر ۰۰۰ وتعم ابازة المسيف بالنور الكهربائي ۰۰۰ وفتح اعتماد قسدر ۱۲۰ الف جنيه لزيادة عسدد العشش الى ضعف ما كانت عليه فرالعام

مرسی مطروح

الاسكندرية ومطروح وكذلك الطائرات والسيأرات بطربت

وقد تم اعداد فندق والنيدوء الذي تملكه الحكومة ٠٠ وتفرر تغيير اسمه الى اسم آخر لم يتم الإنفاق غليه بعد . والمطلوب ألان من الســـ الف مصرى الذين ســـافرواً في العام الناض الى الخارج . . . هو ان يحاولوا البقــا- في مصر في

مروك نم عقد فرآن كريمة الاســـ احمد فهمى رئيس أدارة الطبوعات والشباخات بمحساقظة مصر فو حفل بهيج على الاستاذ عمد تعمال عبد الرحمن الوظف بقلم الابرادات

وهما يشكران مهنتيهما سوا بالتشريف او البرق \* حفلة ثلبر

يقيم المركز الرايسي لجماعات يعيم المركز الرئيسي معاصلة انسام البر والحممة الاجتماعية للاخوان السلمين حللا تعتيليا مسرح حديقة الازبكية بوم لجمعة القادم حيث يقدم قريق سرحية ، الهجرة ، الاستاذعب

الرحمن الساعائي الرحمن الساعائي محموعات جسرائد مجموعات جسرائد ومجلات قديمة

المخابرة مع : الاستناذ عبد الفتاح كامل صيباح كل يوم بدار « اخبار اليوم » «آخرسَاعة» - ١١

عرب فابلس يهرعون إلى ساحة المفاروق

نعد صناعة الصابون التابلسي عهاد حياة مدينة نابلس العروفة بفلسطين ، ونظرا للضيق الذي اصاب هذه الدينة الشهورة نتبجة لمنع اصدار منتجاتها من الصابون ال مصر السقيقة التي تعد مناهم اسوافها منذ منات من السنين فقد رفع اصحاب مصانع الصابون بنابلس الى الاعتاب اللكية البرقية الاتية :

حذورهاو تكانفت فروعهاوا مبيحت فان حمايه المستهلك وتفعه اوجب معروره ومصدارة عها وسيده السيطة واقعه الوجيد الدوء التي عبر فال روغب طلها من العالمة المندي الرقار ساوميا الرأات التي عبد السياسة و نارها، الله عبد إغاصه العربية التينية من الرسوم الجبر كيا أهالية المنا والتي قيفت مصدر في زمانها المسلميات وادعي المالية المنا والتي قيفت مصدر في زمانها التسوية واحض على تقدم المسامة الحاسة عبا مكان الرعامة التصوية واحض على تقدم المسامة

وها هي مصر الزعيمة ترفح لواء الجهاد عاليا في طليمة الامم العربية لانفاذ البلد الفسعس لهذا تلنمس من معالیكم ال ترفعوا الى اعتاب مولانا المليك المعقم طلامتنا عدد وما عسسرب فلسطين الا شعبه السامي وجودة

رجالاً وفي هذا الظرف العصيب وفي وما خاب من وقف بساحته عصياً هذه العترة الحافقة ، وبينما يتطلع عرب فلسطن إلى العاروق العظم والناقر الى اجدة المكلوم والى الله عرب فلسطن إلى العاروق العظم ا وما يتمخض عنها مِنْ عَزْ وكرامة وسيادة تصرح حكومه مصي

لرشيدة باباحة الاستبراد من النايلسي • شركة احمد حسن الشكمة المحتودة • شيركة الحاج لياب امام شمسقيقتها فلسطين طاهر المصرى وشركاء المعدودة الجريحة الجاهدة مع أن سينساق شركة عبد الفناح وحافظ طوقان المحدودة " السي وحلمي وعبد. الهادي " شتركة لمر اللمايلسي وها نحن اصحاب مصائح المعدودة ، شركة عبد اللطبع والد بنايلس البسلد العربي ولهر النايلس المحدودة · مصانع الاسلامي العميم الذي يعتملتكي لهر الحقيقي ليمتد · الحساج

الإسلامي الفسميم الذي يعتمله على ليو الحليقي ليمتد · الحساج مده السناعة ويمنمد الل حديقية جال الناباسي ، منسر وعدل عبد على اسواق شقيقته مصر الكريمة المجيد مصسباح النابلس .

يوم السنبت 12 فبراير الافئتاح العظيم لسينما رمضولي النخمة مفتسام سجى اللبل لياى فوزى عماد حمدى تمثيل محمود المليجي كمال الشناوى

شماك المتذاكر يفتح بيوم ٩ ف براسر

مارات فخمة صالة للشاى مفتوحة للجمهورصول اليوم بعدبيوم ١٤ الجارى





مات فادة شمعوب وزعماء وتكاهم الشرق ... أو يكاهم المرب . ولكن غائدي \_ فيم

الخسام وكان رمز الروح في مصر

لم يرمم غانسادى انسه نبي او وسول واكن بني قومه آمنوا به نبيا واماما . ومثان الالوف من غير بني قومه آنزاوه من نفوسهم منزلة ألهداة القديسين والمسلمين ب لفل عددالذين امنوا برسالة غاندي انناه حياته يغوق أضعافا مصاملة عدد الذين امنوا برسالة السيد المسيح انناه حياته

فقد أمن بالمسيح عليه السلام النا عشر طيونا

وامن بغاندى اربعمائة مليون! وتف غاندى امام القاضي متهما بعدالمة قانون الملح وبقيادة واعترف غاندى بصحة كمل

وقال الفاضي وكان الجليزيا اممن الاحترام . ولكنى مطالب بتطبيق القانون . فهل ناذن لي أن احكم عليك ؟ وقال فالدى : تعم ، اذن لك واسدر القاشى حكمه على قائدى مالسجن عاما ، ثم النفت سره تأتية وقال :

\_ مستر لهاندي ا انتيارسلك الى السجن فهل تصفح هني ؟ و عال غاندي : نعم ، أصفح



فى العراق آلبر جالية يهودية فى النسرق العربين ، وبينهم أنحتياء 

و کان فراز تقسیم فلسطین . واطالت المظاهرات فی العراق تنادی ۵ فلسسطین عربیسهٔ ۵ و ۱ آرت للیهود ۱ ۵ وحنبي البهود عاقبة علاء العورة للخرجوا في اليوم الثال ق مظاهرة كبرى اخترفت شارع الرنسيد في يغداد وقد حماوا لافتات كبيرة

كنوبا عليها البيك فلسطين لبيك الملايين لتطلع أليك ا بالمهج وأرواج نفدتك البسقط قرار النقسيم

السينما وتوسل الى أمريكا أ



اوروبا أو أمريكا \_ تجمع على أن النوتر بين كنله الشرق وكتسلة الهرب بلغ حدا بخشى مصه ان يحدث الالفجار وأن نقع الحرب

فكان العالم كله ميدانا لها ا



المان وسالف العصر والاوان! اي ايام كانت المواسلات محدودة ، الإسلامة معدودة . . . ورقمة الحرب أو ميدان العنال محدودا. ولكن ما ان تقدم العلم وربط الراديو والطران بين اتحاء العالم القستال واصبح الحبساد امرا

واستعرض حروب النسون المانمي وانظر كيف أن عددالدول الشيركة قبها كان بطرد في الريادة بتقدم الطوم والفتون. . الى أن كانتُ العسوبِ المسالمية الاولى فاذا رقعــة الحوب فيها تربط بين العالمين الفديم والجديد وتعند من البحر الاستشالي معار

المال والاقتصاد ، ولكني قهمت ان تبقى على الحباد . . لم يكن لها و فضل ؛ في عسلا الحياد سبكون في مقدور المسريين ان وانما الفضل في العقبقة هو أن مسريبه ولسبب أو لآخر أن نظل الدول المدكورة على الحياد ! بيموها هناك في السوق الحرة أسعار تزيد على سعوها في مصر والحرب القادمة سنكون حرب القنابل الذربة والقائف د الفضحه » او رجال الجمول الغرسي او المحاكمة ، الى آخر ما كان يقع في العامين القاسيين الما كيف سستطيع هؤلاء المريون الكرام ان يغرجوا من مصر بالدهب فهله قسة آخرى الماروكية . . والحرب والشرق العربي كمافلت دائما سيكون ه جسر a الصراع بين التناسين ا

الذهب في فرنسا

كان بين الانساء الهامة طول

الاسبوع الماضي حديث تخفيض الفرنك الفرنس وانشاء سوق حرة الدهب والنقد الاجنس في قرقسا

كما لقول شهر زاد ! واعرف مصريين برعوا في هذا الغن مدم فن التهويب ، ومتهم رجال وسسيدات من الطبقة

واستطاع المصريون في صيف ١٩٤٦ بكسرة الدهب الذي عرضوه في اسواق ناريس البيع ... أستطاعواً أن يقبطوا بسخر الجنبه الذهب من سبعة الاف الى نحو اربعة الاف فرتك ا

ولتبه بوليس باريس وارسل بعذر وبثيه جممارك مرسيليا وغيرها مزمدن المعدود ا والمكن وجال الجماراتالفرنسية من فسيط بعض المصريين واخواتنا اللبناليين والسوريين متلبسين

وأودعوا السجن وقسدموا

وهنا تدخل كنسيرون في الأمر و كان منهم سياسي شرقي كيسم و كان منهم سياسي شرقي كيسم من رجال السلك الديلوماسي . ودهب عدا السياسي الشرقي الي ودهب مد الصيحى استرى و فال و زارة الخارجية الفرنسية و فال الكبار موظفيها أنه لا يفهم معنى لهذا النصرف من جانب الحكومة! لتبت يعملنها، وهؤلاء الشرقبون قد حيلوا هذا الذهب معهم لكي يبعوه في فرنسا وينفقوا لمنه في فرنسا . . . الى آخره

ويظهر أن « الكي دورساي » - وزارة الحارجية العراسية -تأترت فعالا بهذا المنطق لانها تدخلت لذي السلطات في أمر القيــوض عليهم من اخواتنـــا النسرقيين !

اما مرتخفيض الفرنك الفرنسي .. قالني لا اصقد انه سيكون ماملا على تسجيع السياحة لان الفلاء سيطل كميا هو - ، وكل ما هنداك أن التيء الذي كيان سيادي في العام المياضي . . 1 قرلك إمام كان سعو الجنيع . . . 3 فرنكا سوف يساوى الصبغ الفادم . . ٢ فرنك بعد ان اسبع سعر الجنيه ٨١٦ فرنكا!

يل لقد روى لى احد الدين عادوا اخيرا من اريس ان الإسعار بدات ترنفع قطلا منيد منتصف بدائ ترامع فعد سند مستعد ما شهر ديسجبر الماضي أي عند ما احس العوم أن في نية حكومتهم تعقيض سعر العرنك وأن نسبة الزيادة في الاسعار بلغت في شهر



﴾ الفانيسة : لفساية دي الوفت ما تشرفتش باسسم البنك اللي تتعط فيه فلوسك ؟ ! ٠ ٠

### برابر فامی یا اوسسطی ۰ ۰ ۰ فاصی یا اوسطی ؛ ۰۰۰

موسم الحط

عواضف والصماب

ومهما قبل في محاسن الطيرار

القاهره مدينه الإنوار ! في بلد الديمةر اطية ؟

ولا ترال قبود الإضاء والوقود في باريس على ما كانت عليمة في المأم ألماضي

عدد المصابيح التي تضاد الآن في باريس ٥ مدية النبور ٤ هو المل من تصف ما كانت عبهتبل الحرب الماضية ا

الحرب الماضية : وشارعائسانولويه الفخم الذي كان شعلة من الانوار البيضساء والحصواء والورقاء والصغيراء تتوسطه نافورات مضانة تتمكس الا بوار على ميساهها أسى اليوم سدنوني - أشبه بشارع الميسديار او شارع الفجالة في

الطلام 1 ولا تزال القيود على استهلاك الكهرباء والوقود . وكل هـــلا رفية في اقتصاد ولل هست رحبه في المستحد القحم والبترول والكورنا، ومع ذلك قان قرقسا لننج الكسر من نصيف حاجبها من القصم من مناجمها وعندها محطات تسجّمة لتوليد الكهرباء من مساقط الياه ولكن فريسها بعثصد في انفاق مله الصعمة ، وهي لاستطيع

ال تشــرى العحـم الا بالعملة واحد مصر التي و مهمته مناجم القحم والتي تسورد كل حدجها من القحم من انحسارج فأنها لم تفكر حتى الآن في تحسيدياد الإنسهلاك أ

كذلك ليست هناك ابة قيود على استهلاك البنزين . وليست هناك اية تيود على استهلاك الكهرباء . ومصر تشكو فقرها في المملة الصعبة ،

« آخرساعة » - ۱۳

والاحسى الذي يرون العجره الآن ويسم لبلا في شوارع فصر انهن وسلمان باسه وتوادالاون دريس ما قبل لحرف .. أي أن العاهرة استحدمدينة الأبوار وأن لم تكن مدينة النورا

كاثت حكومة الولايات المتحدة المكلت لحنة التحقيق في تشاط

التسوعيه . وذهبت اللجنة الى هوليوود وحقفت بين اوساطها القتية . وكان بين الدين اداوا بشماده هامة ضد اشبوعيه وشاطها كوكب السنما المورف كلارد جسل ، وق الإنباء الاحيرة ال حكومة موسكو أصدوت أوامرها متحريم نشر أسم وصورة كلادك جيبل على أي شسكل مسن الاشكال في

أَــَاسَ لأَمر انَ تعصـــــَلَ السَـــعُر بالدحرة والفظار وكما قال دولة اسماعيل صدقي باشامرة وليحن على طهر الدحوة : الله الهم متى نصبل ، « ولكن الهم أن نصل أ وكان صديق يعدس مسال يومين عن مشروع رحلة نقوم بها دولانحاد جمهوريات السوفييتا

لغة الطوب ! ـ موش ممكن تدخل ٠٠٠ اليــــاشا بيعد دفاعه ! ٠٠٠

فی تعیامی چلقال استرف ادبی و سرچال تکول شعر الداره و بند اماد الا

ماندار بسائهدره مودر جاده کان دارد انقد الحاج فسیدانه دارجمیت آنه از ولکت مسید وح سامی علره الی نصنه قد به بحرح صفائه وسسم حسه ا

لددت حوادت الشرال ق الاساسع الاحرة ، قما من يوم يصر الاستمع عن ستقوضه طبارة من عامرات المحسط أو و بر راسه ۱۰۰ م همود و حرم مدلله و بسمج حسب مره خوی ا هد واطائرة تهمر بم بهمط اصطدام صائره يعمه حمل مكلل استعدم إنالوح ا والسياد هيو موسم الحظس للشرال ، ومهما قبل على عبدم الشرال ، الدان له مستفع جيها

وحي أن الطمر يشكو صدات الطرار فال العلم لم يستطع حمى ا

ومانت على الصديعة بسياس ماد يحدث با أو أن الطائر عمى علية منذ أ واعممسد عيسي وتسدالها و د سطف ، الصدعه في عنفي وفاسا الجعني ا

ی آمی شخفی (برا) کلا آب مارک میں بمیسال مرات مرات میں تصلی اسمر دساخرہ وانقطار ... لان ایمیہ لسن میں تصل ! .، سال ایمیہ آن تصل ا

> لمز الاسبوع فرالي احد الشيمين د

ب حسال ثلابة بين العطاب ساسم العسوب عد اللحاوا ي المسالم المسرس وحمى ما حسساة أل بحو ساسهم اسسالت على البلدان العربية . ولكن أولهم قد الكشف تباما أ والنهم في طريق الانكساف ا وأما ثالثهم فما ذال بعيدا عن الانكاف ا

تری من هد !! محمد التابمي



لم تمد طفلا « بالإلوان »

كلود جارمان الصغير ١١٥٠ د عدا عب عدادی مدعرسه اليوم فيستما مترو رمما دنو سطوله معادي للب حريجون

وكالانتهوج المقاوة

انتاج أفلام لبحه

تونيع لينشت

منورش



روق وندور پنشرذی

> احاج الدوق وندســور ا المنحف - فدفعت صحف الر وهذا فصل طرعت كنيا عند ما دحل حدى المداد ورا

عدد مداحل حقاق المقد و الداد اللسكة فيدوواد الر في له من الواد المستعد . فقص الم جمعة لا سامة و الله مداسلة الرائسة ، ومن مقر مداسلة المراسمة ، ومن مقر مداسلة المراسمة ، ومن مقر

المراجعة والمحافظة المراجعة والمحافظة المراجعة والمحافظة المحافظة المراجعة والمحافظة المراجعة والمحافظة المراجعة والمحافظة المراجعة والمحافظة المراجعة والمحافظة المراجعة والمحافظة المحافظة المراجعة والمحافظة المحافظة ا

pater mainer by servar, and in make property and appropriate propriate propr

ا کی ایک ایک کارور می اس ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک کار ایک ایک ایک کار ایک ایک کار ایک کار ایک کار ایک کار ا ایک ایک ایک ایک ایک ایک کار ا

۱۹ کی فی بات دی است در است در است در است در است در است که این است در این در است در است در است در است که د

ر سهارتی المحقی میں ا رعم کین ممار سعو المواد به سر الاقاب المال المسامل المال الم المال المسامل المال الم









السد . الدلق على دلك أن أ . د . هما المواع كرمه -





لطعى احميد الحلواني

من ذوى الإملاك



المواليد من ٤٤ سينمار الي ۲۳ شڪتوبر:

المواليد من ٢٤ أكثوبر الى ۲۳ نوفتمبر:

المواليد من ٧٣ نوف بر

إلى ٧٧ دليسمير:

السعس الحدو بهده ،

المواليد من ٢٣ ديسمبر الى ٢٠ ينايس :

و اصحد من عناق فللده احد أن الده ١٠ ب الحدة



المواليد من ٢١ يونيه

الى ۲۳ يوليه: حد ۱۲ مور کیا سدو ،
 ولا تشمل بالک بما مسحدت
 وما قد پحدث ۱۰۰۰

المواليد من ٧٤ يوليه إلى ٧٣ أغسطس

مدال هدا الاستوع ، و بنهي ملال هذا الاستوع ، و بنهي فلما في بنفيد منا وعث كبر

المواليد من ٢٤ أغسطس ایی ۲۳ سینمبر :

♦ لا نفس مند عليق غروض والاحتسالات كن معدد ورساله عاصيدر

يختك هذا الأسبوع

المواليد من ٢١ ينايس إلى ١٨ فيسوايس:

• كن حذرا فلا تلق الكلام على عوامنه ، فانت معرض لان تقول شيئا قــد ينضا الاخرين في عدا الاسبوع

المواليد من ١٩ فبراير الى ٢٠ مارس :

• سسسم الله احسد الاصدال، تحدمه طينه تسعراد

الواليد من ۲۱ مارس

إلى ٢٠ انبريل: • اوجر نعص به تنعماله حساب فليداي الدم الذي المالية

المواليد من ٢١ أبرسيل

إلى ٢٠ مايو:

مسير دعم لاسر عج و راك لامر بعروف سيرج " المواليد من ٢١ مايو

إلى ٢٠ يونيه: • سسمر ال العدل عن

ماليا سينما رويال بالقاهة النبالان لانناه أبا



يؤكد بخاصه وتفوفه بسينما ريشى بالاستدرية

# أنت طالوت

نكرمها كراهة النحريم ؟ ١٠٠ " أنا انفضل أن أكل عجلا كاملا ق لله واخته على بيشش دور

بعدر ما نحب احسری طوحی می مسافدیها اجمهور ۱۰۰۰ فیلا را ۱۱ امسیر تو ۱۰۰ فیها استخمینه رخن فیسر داهیه ۱۰۰ ان هیاه اندرانا امر اهر - اخلیرا و کی به المسبق و مضر الحال في علم المحال في علم المحال میه ایمر می رب سے علی، ... سام می حد انسازہ عبد مرامی دمی وار ۸ وابحت سے ... انوانی الله في المحدد المعرف عبد الواقع الرحي واراد والحدد الله الله المعدد ال الأساك المد الله الله المعدد الأساك المحادد المدادي المساح المدادة

و فقد الشامي المستحد المراد المستحد المستحدد المستحدد المستحد المراد المستحدد المست

چرنسب و در دری سو الحب از ۲۷ بردانه طر واهی که نس طبیل طر واهی که نس طبیل العارف ما صبوله له لو فسم

ه و بدخل بممان بسندر که مو نس بدقه فیدهی بروجیه بمانه الند و دفره مجمدر وساسی فام رحوه پرداد و سو مساد دان را اور معام

الما المادور التي من مو هو سولا الاستسباد إرساد مين حروب دورا ده ده سيراله مين مدر خالس واسل مين صديد في مر خالس واسل يعين صديد و والاستسباد مداد الحجود دي فسنحه سنعتم على تسهرته

وسف وهبي

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* المابون لايكفى ...

فييل وفاة طاغور شساعر الهند وفطسوفها العظيم افيمت له حقله سيكريم الناسبة بلوعة النصابي ، فارسل البه غايدي هسده

البرفيه: « المانون لانكفى ١٠٠٠ملغ المآله باحبسي ! ٥٠٠ ا كانت أول الروائات القير لة السي كانت أول الروائات القير لة السي ه المسال ورفه نوا الأخدود أحماني والاحسام الراسي به في احد السول السابعة الأمان بها

when the control of t

أعدد لطفينة بدل أعدت

المستوضعين ولمس في الإطاليات من حد مانح ومستنولسارده . في بالرقاع على ها مامستور حق بالرقاع على ها مامستور والرفاع في الدخاج في الذيك والرفاع في الدخاج في الذيك والرفاع والدخار على الدخاج في الذيك



ما اسلامی می است. و هی است. و هی است. و هی است. و ما که منت. است. و ما که منت. است. و ما که منت. و ما که می است. و ما که است. و ما که است. و منت. و ما که است. و منت. و ما که است. و ما که است. و ما که است. و که است. عسبته ماي مرجرات وعاده

با سنده مدر برطرس و قاله الكنيد مورس و قاله الكنيد مورات المحت الى المحت الى المحت الى المحت الى المحت الى المحت المحت

« اخرناعة ، - W

واللم المستدن بعرفون بوادرغراهمي مناعب بن بعرفون بوادرغراهمي بوغا من الحساسات والنعوم -المنحدرة الى الحنوبة . . وللسي برخة بعضي لهسسادة

والنبي برط بطائق لهستماه الاسوار بصفتر بي واصفو سي مرارا احكام الهسسية الي بمسر اددار المتر الاوار -وليس معني لهدفالاسوار بحديد

بل همیر تسعیر مساصل کی دمی مر سس احسر ن - وقد آد م سرا اد عسرف فی مدی هدا لاتول مولد ار الحشر لادوار الى نفسى بموّدو مرمان دومال، في مسترضه وعادو كاعلف، ١٠٠٠ هذه النواك السي کرمند ۱۰۰۰ معم الروا ۱۸ اسی و دوه رسیس ال و و رسیس ال و و روس ال او روس ال او روس ال او روس ال این روسائی الاعظام المواد 8

والمربة ارواح من الدحاج و مده في الحفيساوة بالصيف العربر

فأسلط في ما ألمسأمور المسكرين

د جوره در مدخی و بحن عقد علی حسمه اسر و بندل حیسود اندازه از علی سخت است د مستو به عبید انفینه ولا و دی مراح بای جال .



i

å

# انجلدًا تأرعلى عن مصر فى بطولة عالمية

کھود عبدالکر بم عمره ۲۰ سه مروح له ٦ اولاد ٠٠٠ بنادى سبورىنع عرب فيبدره ۸ حیهات ۰۰۰ وفد ارىفع دحله ق هذه الأنام ولسكنه لم يصر بعد الى السوى الذي بلي مطن عالي ٠٠٠

في لهاية الشهر الماضي عاد هج محرر المعلل الدري محمود عبد الكرير معدال هرم ، حيسي دير ، معن العالم في ، الاسكواس براكسان ، وحصل لمصر علىهما

ولم بكد محمسود عبد الكريم بصل ألى الفاهر د حاملا ممه هده البطولة حيى فوجي، الانحساد رى مستواش بان « جيمس دير » الإنجليزي سيتباري منع لاعب آخسر على « بطــــوله العالم » . .! المصرى للاسكواش بان « جيمس

وسبان الدان يهمهم الأمر ق م أن علوله عالمه هذه التي ال م در الأحد لهوم في داللموا في مدراه الله واللي للمد السكوال على هذا اللغب الذي لعنبي الأصول

ا در ادان مان ما حد المان الماد المان الم وأنتاي فللجياها وأدام عولامل

حجاجي سي هدا درو عصر السرعبة!

وسل مد لاحداج وسد مصر بال عبرات لاحداري بدات في حديات في أسوع ساء سی محمود دید اگر د. ، خلافه یک وطراهه بسته کلید لیمنی د اسرال بیمت لفتانی ایک استانی!

اربتدى مايعجك أ تشتكيلات زائعة من ولأفكال والمرايروالامواق

مفعوله،ک فى عسكان الد

عيونك إيرفي لجمال من إن للسيب حذه النظارة الملتية ؟ ميشيل فرميش الظاران الناون

ر بن لا جار د المسلكي المصر الهاد للموالة وعرامها عالي عبد الكريم سكلم وعول مناد النكراند أنه السوي

وهو ، ا بي من العور . . . ، معولاً به رالانكوا بن اللما بن مسكور مسالة مسالة خير مدير با مسوراً المنظأ و سرف أبرياسه لا مسسالة معرد سد السكوم سي هويمسة مار ۱۰ الدن هراء فعلا مراتاع امام داما اللريد ا

فلوب حائدة

المهد ، لمدر لم سد بحديده المهد وسعت أدر دواس والي الم فير أو بعد هر مه الدر وبعد الار مشر العالج الدالسة في

ه با بال هذا المقر من ال وبالال الداخاة الكسرال إلى العمل السرائع العمل العسلام مصر الطوالة العسائم

وهید نفرد مدولومی ه اوخروس ۱۰ مدر تخیید الایکو از ۱۰ و حقییه آل داد اس از الاوری دید داد اس دالای در دهد داد اس دالای در دهد

، دا حطاء على بدر ما الاحاد به المساد مسترالاحكس نتر ساہد ، راعجا ہم تعلیم

۱۸ - « آخرستاعة »

للوب حالته رودت حطسوات روبرب رودت وهو بمقدم بعوقراس الرأس ... وظل بقر مصبح الارض قبل ازبر تعالى كياها وعندما الفي على وجهالتاليق الارالي سعر نقلبه بدق بسخه وصم بده عليه وكانه بخشي ان معادر مكانه ... كالهد. قد ند ...

كانب رقبقة كنس الصباح، جملة كزهر داللوس الدالله ، وكانت في عسميا دمعة حائرة ... وارتعمت يد اليزابث للمعط يده ثم فالت وهو نمسك بدها : السد ماكتب احشى هذا اللهاء باعز بزی ۵۰۰ لغد کنب افضیسل دالما ان تلتفی علی

صعحاب الرسيسائل ، وان تسمسانق روحانا مع خطرات فلمك ٠٠٠

\_ أبي سعد بانا ... أن روحنا لم يخلفا لنصمهمانضع رسائل ٠٠ ولكن لمحلقا في أحواء هذه الحياة ٠٠٠ في كل عكان ... وفي كل زمان ! ٠٠



بالله شكر من خاومه الهمال . وعال السكر عن هذه الرسمها وعال السكر عن هذه الرسمها مصر مهمستان . . وجده الهادية

فعلد كنت فيصله مصر في عصاد نسب بصد له مدر و دمي الى ورارة الحارجية تشون ان عص السلمات القلية فالهند ورعب في الحصول بن حمسه الات عقرت مصرية لاحراء تجارت طبية عليها ... وأحالت ورارة الحارجة طلب قنصليه دلهي الى ودارم الصحيبة و عالت وراره الصحه اتها لاستطع أر ترسن المعينارب فيونين أأندج أعلى

السيسر مثب بوصول الطود الإسسى الذي نجوي حميما به عفرت بي الهند ! الزمة عقبارب

مستنسخت و لواقع ارمصر لديل ... ال سنفي عن جمسية الاما عوب ، عملا بدي مميرالدس واللهاء اله في حرجه أي سنفيس الما عمريا جرسيدا الله يه التي مستحرح سمومها وعنيع منهب المس الوادي من لدع العفرب . . ان موسم القدع في مصر سقا اس سيور مارس م و وسيرمارس لم حق عليه بدون بلاس وما حسد على الهمان ان سيح خلالهسا اعتدال الذي يكفي حالة أيف م . • فكد اعتب ورام الصحيف في منادي - « سوراد الفليف

50.4

150

01,

ربه عباله عد ايسي . سوق سوداء للمقارب ! وكبيرون لاعرفون أن العمارت سو فاوتحاره . . وا ساء الحرب ثالً للمعسمارات حوف سوداه

فعسد ارتفع لبن العفرف الباء الحرب الي ١ امليما للعقرب وكانب قبلها تباع بثلاثة مليمات . وق هسما العام معاددت الوراره مع معهسد في الاديد اسمه احمد معهد الطاهر موسى عنى بوريد ١٣٥٥ عفريا بسعر ارتفه سيمات ويصف مدم ليمتري الواحدة ١٠٠٠ كيما ماتم التغيرات الواحدة ١٠٠ التعا بفاقلات مع آخر السفة حسس احقلا محسب مي بور ١٢٥٠. ١٢٥ عفرات سفس السفر أ

ر معنی السعر ا وص اسمسی با سد و اره الصحه فی منافضات بور قد با فی الکمت اللازمه می اعقارت الی ای معمل عنی السسما الله الغلومه !

# صسد المقارب

و فلد فهير أن سند أعفارت تخاره موسف رابعه بنارسها الاصفال في كسير من در ي الصعبة وهؤلاء الاطفال مملو الحساب وهودا الاطلاق معطل الحساب المهمية المساب الدين وردون أي المسلفات الطبية ما تجياه النبية من المعارب ، . . و تسيياً انفعارت من المعارب ، . . و تسيياً انفعارت من المعارب ، . . و تسيياً انفعارت مورد بن عضى صو بنه سنهى كبل معلى المسلمان حالا مدينة . . م سها المستفار خاد مدلك . . م سداول البحث من الاوكار . . و مستقد مدر احدهم على " مستقد عدر نظاره في ال سمكن من عوس المستمار المدنت في احر المصدق فهر انتهرت . .

له برقعها وللسعه، ق ٢ كار ١١س الصفيع بحقيه مقة ... ويتقامى الطفن والفاد سيمين

في کن لا عمسرت ۱۰۰۰ و التباد المجهد السطيع آن تحسن کن الواء على الا عمسان آن عسرا

و هو م السمهاد بعد داك العداء العقارب في الشرود ودرسانها ألى الهنداء أنس نهمها الخسيسول

# سكاوى

ولكن كلاً من المونفون، قريق التسادر وقريق المعهدي سكو من باد الدخل حديث بحدين افساد النبوي . . ما حكوتي المنفهدس و لمحتس

مظاهره عقارب ٥٠ صند وفير

و ان نعمل المحتاس المندية و البلادالي تكير فيها بدح المعارب سخع مسلما سيسي الأورال سجدين من كريها واندي أن يهاديها الى ممصل المصر لحقي شبها الحسيق ق اما شكوى الصيادين من الاطمال

الما المجود المساوي الم المود طبقة من الوحال الدان الحرقوا المساقة من الوحال الدان الحرقوا المساقة حرّات المعارب الحملة .. و لمحا حرّات المعارب الرحال الى تعريض الفيهم تديم المعارب بدر حيا حي يكسب الحدسول عمر كمات أوقو من اجسامهم مناعة طبيعية فسيد المصل المصاد لب الفقوب المقرب فلا يعوديونو فيهم و

سم المقرف علا يعوديونر فيهم . . ر حرح هؤلاء الصيادون في موسم انسست مطاردون المقارب ويمسكونها بايديهم دون خوف الی منع سفر اعلی المعدرت اسی عدم الها فنجاست صالدتها علی الواحدة " . ومن هذا الصد بكي السكن الاحصلوا على صديد سكوى المعهدان بال معاسل الله به بدلل الصنادين و بعيدهم

عقارب مجمعه ٠٠٠

\*\*\*\*\* \*\*\*\*

« آخرستاعة » - ١٩ ١

المقارب ١٠ ٠٠ ترقص الباليه ١٠ 2



حارس اللبل كعامه فهوة ١٠ احسى ما اقدرش امام :

@ اعدوا بصر السفعات الى **ال** ون سباب حسبانهم سرعول في المحسن باحسبته الممالة محمد أسعد لـ التامرة البسوعية واقرنه

• سببه عماريء الدي الم من نصيح و مستعه ۽ في طل البدء - "سيان البعث " " ی \_ الاسکسریة

• د\_مه عفاري، الدي هاجم بحيل الدمل و وحدد عسيس و د الإ الله ما أمن الروا دراد منسور بــ الدمرة

من هيا وهيال م سده عي شير الاراء العامة في أن و يبلايد ومستيمات م م و تعسيق الراه معراه فيد النشي معرر سداد - الاسكند بة

• در والسحاس منسا ، كل

• سنه لکات معال و المرقب الساس على صرعة الدعب كرة

فلسعه الصلع \* . .

السرب اجدى أبحلات الطلبة
الرائيس عبد الرحال دليل السوع
والمند > وال السيمر سعط

. دي يعه أن الرحيالُ مان عامران والصلغ راعول ق رس و حسد ، فأر الص في رمن و حسد ، قار المعلمين مست عني الأخرى المعلم به أم امتعراب الدهن؟ • م عبد السيسح ب الرفاريق ٢ الحمر مقامات • • !

ال مرب حدار صواب البويد في المهر مانه وحمدون فرشا ومرتب حدار معاول أرزاله اللامة حسمات ، فلدال فراجه من حبوالين

و المعالى المحمل مدادات و . وربيد كان جدو الواق المرادد من سلامه جمال ۱ حجام وجمال مدول الزرائية من سلانة حمار توقيق حكم ده ال

و د رایگورعدال البدعوب ال اهری الباله - فهد بعبسلون هید مداد دون راحه ۱ مسان با اوجه المجری

📵 ايموه مطالب حريحي كلبية الراقعة الذي تعامون الأأمر بن -أور - ب ـ العامرة





• قولوا لنبحس باسه



من ساوم و جنوبها والكب في باسته آن من بستجش هسده

لسك فلسطس

♦ جينوا عن أمرنك ، دوله
 المنسدا، و بدمراطه، عن ترسين شحيات الوت و بدماران

ی دیدہ لیے می آمای صو جمعه شمور آهن بسينيس بحر عبران و شمون اسكام ۱۹۳۶

🖜 ريادوا على صاعح يّا ۽ "حر بعه ه آل عرب فلسطي مار أو

٠٠٠ حطبه ١٠٠٠

ا عد احطاء ما حرامالة م حن قالب ان اللدل العراضة مناعب منتظل لند بن خطاطة واريعن معال الدائمة علي

صفعات فعط ٠٠٠

استعدامه مساسبتان على مداد على معدد على على معدد و غرام سسستان المعدد و در ساستان عن دستون و در ساستان مثل الإستاد مثل المسالة مثل المسالة مثل المسالة مثل المسالة مثل المسالة على الما على المسالة على الما على الما المسالة المسالة على المسالة الما المسالة المسالة الما على المسالة و غرام عدال و غرام المسالة و غرام على المسالة و غرام على المسالة و غرام على المسالة و غرام على المسالة على المسالة و غرام على المسالة و غرام المسالة و غرام على المسالة و غرام المسالة و غرام

• صبعه لدر ساول على عوجاله

فیند علی ای د اندر بدغه و غل صورد ماای ۱۰۰۰ و تعطیب عد اینکالم و ۱۰

ادر همد در احدری • صنعه کرمام ادل و د

۲۰ - ۱۰ آخرتاعة ۱۱









1192 Lil aloun (, 20578-20-2010 10. كمدوية ١١ شاع الشيح ساجان اشا ١١٨٠

وجت عالاقتهام من الاثنين 🕻 إلى البت 🗸 ثبرار البضائع المعرضته من اجودا لأصناف ومن واردات حديثا وباسعار عفيقة مخفضة شاهدوا وإجها تدمجلاتنا ابتداؤمون بعد لميريوم السبت اله باير

لانعراضاس عوا فريتها هادا وهل

وتحبرت حفك فالحنوات أنه منتق ارتقام فنن الأسروفسوا لذاك السب ، ،

اسرسی دانه مادا اعمل فی مثل هده الجانه وارجو الا تسبر علی مان استجا واحت عی عرضا لان هدًا حل نميرٌ عملي بالمرةُ ا ع و ع و مهندسي

ان ( الإسلطان ) شي والحب شيء آخــو . دلمنــا تمحت ، وقد تكوّل الله الصا محل أعجالها ، غير ألها واقت تسطر ذلك المائب حتى يعود ، فل العالب سجره ، وهي فناه الريد ال الحري على العالبة سها اهن بها ۱ أو لم تمحيها صورته. في اسطام لعامه ، لكانت تمردت. او على الادن لحملتك عس أسعدم البها لاسات حسن سنة ولو وصدند نجد هیرمنقدا تأکلاءعر حقیا ی احسار شاب منظم می شحسه، ولا اهنه ، ولا مهسه. وانکها له سلع حمی انحت اسی کالسار ۱۷کله . . لا عسدت ولا و الله يحمع أنه سنكما أدا عاد العنائم ولم بم الانصاف ؛ او الوفاق . . أو ادا سمل هسانه نفياه لعوب ، وما اكبرهن ا. .

# القلب والدبن والمركز

اد شاب مستحل في الدلشية والعشران أحسب فيادمسلمه فل س مرکزا سنق لها آن بروجت اهر فیما حمل المرقعة ، و همی تحسی وارید آن کرو عهد لکی بعث عی طرقمی عصاب الهمهما احدادیا ی الدن وفي المركز ، واهسلي ال احترامم كانت السدمة مسقة قد لأ بتحملها والدني ، وسنكوب على اً افترق عنهم وعن استددائی وکن من لی به ممرفه . ، فنرنکم حروبي عن حل وحيه . ١ • ك • الفيسة

لو انت دكرف الدّير وحــُـده . يتمس كفي . ولكنت دكرت المركز أيصا . قم دمت ترى من بحد القيد ، صلى ، ولا حوف عسك. قر اسا ستسم أنت ألا تمصى و ثقد هذه الشبانة المسمكمة حسى لا تربد فلمها تحظيما . فكفاعا ما اصمها في رواحها ، ومادامطر عك طرعها ، و المستحد والمسركر . بسمادا معتنى في علامك بها ؟ ا



احبت فتاة على جانب كير من الجهال ، متوسطة النطيع ، ق مرتبة تقاشى ، ولكن لا بعضيى فيها خيسالها الخصب ، فهي خيايسة الى ابعاء على ، ولي مقابرتنا لا يدور العدب الا حول مور خيالية على الجهد الطعقية يشرى ، و وقد ماوانسي اليور يعكر ، حيث منها تقيق عنها فضها العجيب ، وهي آنها عرضت على يعكر ، وهي آنها عرضت على بدر و جومیده نعنی متها دختها العجیب و بهی ابها هراست علی از سخانی المربق ۱۳ از ید بیدانداد علی فراست علی در الفائل المربق ۱۳ از ید این المربق ۱۳ از ید این المربق ۱۳ از ید این المربق ۱۳ از ید از در از از ید از در از



أعا أسلهما المستعل بأحجسا يناد لهمت اشرت كوت ماد : . . فاني احشي عست ان سعدر . والليموتاده كفيله أن سرد بعض مايك ، لابك في حاله محتفية . الطلفت في النسوارع كالحصان الهائح بعبل كن من بنعي . فامسر طيلا ياس ، والنم ال القبلة لا طمسهم لها الا دا كرب مهن بحبيب وتحدرها ثربكه لحبالك و بلا بيجياس الأبلة أولا ولكن احث بن الجب !

# الفائب يعود ٠٠٠

لشكسي وأو الى بدل النعه في

بليكن معما ي منزل واحد، داهب أي الدرسة سمو حدرسها الأمل حملا حمسة كنها، وأدل وقد المساهيات سها، وادل وقد اهم هی اس الرواح والسحت الا الهداسط ژاد حی الب والسادلی هی شموری فقاد صارحتی بدات فضارات المسارها شراکه . واعساد من شاه کسد فی محافظه ، ومعنی دلک انه لیس محافظه ، ومعنی دلک انه لیس لهسا انداء رای ی شرخه حیاتها یل لیس لها حی انگلام می مثن هده الشؤوں . . وقد علمشال واقدتها ـ ووائدها تبر موجود قُداحيد فربا لها تُكورروحا لاستها بعد عودية مي در سيه

\_ جــوذي

العجب بل الى الاعجاب ، واثب نفستك سنسب ، فيارمين اب دی نصب معشرین وي رمر السرعة ، فماد بريد منها . الشير من الدقائق الحمس 1 . ولمانا ؟ لكي تقول للحسم الك لأنجب الحيكان أ . . وما دمته لاتحد العبسال وسالا بعهدة بالحماس وحدها فلماء لأسروحها على النور مددم بحبه ، وهل

J.

# يرىد قبلة ! .

ا بر نعان با سندگی آب ا بنوان فی امر ها ۱۱ کلسته بنت بایدار پ وأنت وأنه لاستنجيب أن هفاء فعالت أساً هو قلب بي ديمن اصحاب تعوب ، وعن جعابي اليك هدا هو يو حبد من ، عه ، د ما ال فلتي المعوار الالله . أو ما دالله للسن الأ . اكتم المتولك ال اصل فياه ديله خاره و حي لي حجول حدا . فاد حسرت ي ساءَ سا سال اقتلها ، أن كيفًا أفراجها أأبي وفلا بمرقب بقياة ودعدت في الرة عادمه أو رعبت وم دورة أندانه الاملي هي رهره الحياة التسبه والعمران ، ، حسى ال بادين رهوتي فيلما بعدج : . . . الريد فيله من فياة حود بمسالة السيل اللها واللله مالي بسائة حواء المصوبات التوسى براوعن من حدر فيه هذا اليام والمهمة على المرام ألم ما





« اخرساعة » - ۲۱

الصداقة والحب يمسول السكانب الانطلزي ئسابليك : العرق بن الصفاقة ومقب ان المسساقة تذكيرك بكل شي. ٠٠٠ واخب بنسيك كل شيءا



مت و مال بعدون والمحرح احماد كامن هوسي من العد المعرس الصليم من عن والمثلاب لادوارهم . . فحصب المعالاء وألاسراف ٠٠ لديد فهو وناص ١٠٠ برخل المسوم يعند یر بسرف دی شیء جنی دی خراکه الرك صبر د امس خاسجر في فوة الهلس فقد بحركرا حسعا سيا تعبيه وروس جيس وهدا بدله ادوارعه الأجلا حسسا مسمه الاول مي اراء ، وجمه وسدان مسد رو به کلها . • صالح بدور يروحينه المصرية وان كريت علقيها حرارة الإنوعة ال المتسبع بعوم عنى جريمة كيها مجرم و مم فيها بري، \* حس نعوم بدور ما لاطفال مسعاد ان محبود البيحي فقد نسع مت بعظ دمان سنة جنه الرابعي الدون ما يا لدست " به سهم ن حص المد ، بحش مداله لکن بدی لانهیسه ان ۱۹۰۰ یما کیا جدال می میدا اعظم • او ری ، این سانه جرح می دراوف دن عرضه مهد به عرم ۱۰۰ و در عد الكسب \_ اســدا ٠٠٠ لولا اهمال الدكسور ٠٠٠ كان زَمَانُ جمامي مايت في العمدية ١٠٠ والحصا بدي هو الكلفية أسي س یا سه اسم و ــ عد به اد نحکم علی بری. . . .

ال اغیلم عد دی ت

و کدیال سیمند جنس درو د دور وحاصم امه ٠٠٠ ل الدي بلاحمه طبعه لولا چاو ب عابيه التي حف في الادو رهو دا ر أنَّ الله ب بكلفها الرعبة في حافله استرم الدكتور دندي نحب به الطلوم المعدوم بالسكوارب ١٠٠ وهي هغوات ليجاوز سها حين نصيس ہے۔ ہے۔ دا الحب رفضیہ وقاد کال سےکل ال تکول حرا ہاہ مل ی بهانه علم و صحح نعیم .... انفصه . . واعمراسه وهي لسياه حسبه انتبوت أشبادية أسىء احبار المؤرس المدس جنبهما

سفی نمد د ب حراح اعظم ا

الارض ٠٠٠ وال فصله هذا القليم می قمنه عدل است حدل نظیم الارمن النسب ٠٠٠ فقد علم الناس لاما د مجيرة «غوموطف عبداء حي اطلبوه فاعيه دانشان

و به هد عموم منهرمه السلام والوقع

men and man and ٠٠٠ دميه حد في عدم فلته على جامس الا لحب ال الهنوم وسنهى نفسسته فالن أن سرف بسجة عبد الجب وأعلة من يراق الليفة عبد الهديم المساول مستقل سنهم أن لدائلين هاستان على حرا المديد لنبير فرجة الطال عصلة حينما في كادر المشعب شن . بد بعش والب برى من موافقها الك الدم و فيم فند



من الحميس ٥ فيراب بينا الماصيك النافرة



دمن ۹ صرایر بکورنجراضی بورسیعید وفرچا محدامین ونخسهٔ کا بوکا ق مجاالعنت میماردیال

國司章 如果等自同國王子司母 医自然性原中 新西西南部市市市市市市市市市市 电影中中型中中型出版中型的现代等

- وتعدين في ستالين ياه ٢٠٠ شوف الراجل عاورٌ نعل الحرب قبل مانصل الشورابات النايلون الرخصة :٠٠

中中中国国主要中国国际中国主义生

أثعاب الدوم ١٠٠٠

**生色景色色色中中景景景色等等层**色

\_ تحب تلعب عسكر وحرامة ٠٠٠ ولا لعبه اً الاشتراكية والسنوعية ! ٧٧ - " آخ ساعة "

م فيوا عن الألبي اعلام acts Hause

حرره فاده النصه و على والادار . ۳ مس





صدما سمعت أدورا فسدوراً على مسرع دار الاورا اللسكنه دكرت يوس في أواخس السيف دعلى فسسه أضفى الإهسيالي وأناؤورا لا لاحدة المدرس على أوبرا سسويا في الإسكالا ... . لد خلست في القائمة بنجانية الإمن خلست في القائمة بنجانية الإمن عمعه مملين والمحسرج ورأسي المرقه الوسيعية . . ورحل عجور

الحادين ما بحري أميمة ويددي هدا ويسي الى دي . . لغد فلمسى الأورو بعسد دلك ال هذا السح .. فعرف فيه ذلك المحافظة السح .. فعرف فيه أومو و حسورداو ؟ المؤمد الموسيع الوسيسة الحق .. الم مؤلف الوبراك المدارية سيسه .. الم مؤلف الوبراك المدارية سيسه ... مؤلف أولوا 6 المدرية سيسية ا و 3 فيدورا 6 ولاية مع دليق حضر كن المدريات في الإسكالا سوچة الفسين وبوسد المصني . لا مقارعة مطربة الجادة ولا ارته ادكر امه قال لى حسن فسلمت البه: لو الى درب مصر لوسعت اوْرِا عَن الْعَرَانِيَّةِ . . . الآن ... عجور لسن لنديه الا اسرترة وابداء الملاحظات .. ودعني الان احديث عن اوبرا صدوراً . . .

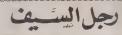
X

ال فيدورا فيده روسينه محطونه لي كوب روسي نصاب نحرح مهنب فنعنت على الانفاء به مُصَّ اعتدى عليه وهو توريس لی بار سن ولا تکد بری لوریس هدا حتی نصم منه آن اعتبداره للى أكوب الروسي لم ألل الا عدما تشرفه فالنوب عسيق ال الوريس سات حر البغدر بالس ی چیانه الور صنه ولی ها سنت منطقه من الفناه الی جناب استقم واد با الدی کان هدیها ان بینه ، سبب العاطقه بعد ال بكول هي قد بدات هيادا الاسقام بالوسالة صدة ومستد فالوشالة تؤمن بمريها والمنصعي اسراء حسنها لورانس ويموت مه امره والمداني منبد اهنها ، . حرب والمداني منبد اهنها ، . وسود الدساق عني الفسه المدنه وقد يست من استلاح حللها د تعرف سنجه وشابها عرف فية لورس أبنا هي وست بأسرته . . وحمل يعسن العاسق لنعب فسسه على التي

يطبع على سفني النفسه وسيله هدد هي ديدورا . . القصيه الى وسع موسناها حبورد بو مسلد بلاس عاما أو اكس فوسع في سجل الحالدين انك تحس مدى حرمان هما الك ليحس مدى حوص مصد العصر حين تسمع موسيتى هذه الوبرا . وتدرك أن مؤلميس الشبيع لي ولف نسمًا حديدا . . لا يه كما يقول . . لا بحد ما دد مد صلاح



ممل محالفة ذي محالفية بيفن والعراق ، صاحب اللايئ ناخدى فلوسى وآخد شبابك ١٠٠١



بولد فسروح من ألية الاسرة العادلة وهنأ بجنف السبعة عن سه شکـــر ۲۰۰۰ کیا نحسب مسوات المصيل أد سيعرق المعارأ طواءوب العبلم يبري فيه اكس من مدرية ومصرية . . . ال عبد السلم يحتف عن فيلم

و الحرج على العابوب ، في ن النطل أما سعرال أبرحواشة من البحمة الإولى ٠٠٠ وستنصم على الاص يسجراك كرحل و عاس وينارر في رشاقه بحلك لصياق اله يستسر في القبال والحب مما لدين معم مدا اعدد بريم به موصوع طرف السبيما اكبر من مره وعرفه في قصه رومبو كــل السال عراء، ينجح برتم كال فالته لان فيه وجها عديدا إلحرال باركس و لاحي اعتبدانه وجه مه سیسم فی مس هده الادوار

الخاروعه فينم الحارجطي عانون اللي حدرك مه و لاروع الله وسه هديد والعصه تدور فيه على طوله الذا البط البطن ١٠ وانقصه مست المقاهرة ١٠٠ اما العب هنا ديو الله مسمر ۱۰ مسمار مراصة الدومة وحوليت ، وادا كس للوف فضاء روميو وحواسب فعد ورقب بنيه احب في مدا العيلم القصه الميلم بالسرها ما عدا العيالة كن ما عبيات أن تعير

لمسماء الاستوسل السسعدسين الله المرسورة الراسكسية . المسكسدة عصه سيساسه مكان اللالم بحدر الطبيعة الدي بطهر 🏨 العيب عول ١٠٠٠ ل بطوله الله منه القسمة في أنه الاتل ادر د اسره حسبه وکمه الفاد مى صابهم ٠٠٠ سس اي المملاح ما دس الاستراس . **بود**دو له في نهاية عصب

4



ومن الاشنين العتبادم

ك بعداد الكذرورد

سنما ستوديومصر



المسترافية والطلاص المطافل والمستراف المستراف المستراف المستراف المسترافية

ای نعم من بند الاهـ وأبو الهوب ..

بالامة لا او ديون ولا الأهر لامة لا او ديون ولا الأهر يستخل هذا الماء . . . . السكر من بوران في مصر . . با مدا نصور ١٠ سن لهر احدى عجرت الدين (ر) - او الهور سا احدر

العداء المستدى من يا الرام عصدين الرام عصدين الرام و عصد الدال الرام و المحلم اللاحد اللاعدام اللاعدام اللاعدام الما اللول، والما اللول، والما المحدود و

ادول للرحمية معودي الأول للرحمية معودي الأول له التي يعوب من الأهرام الأول المائلة على المائلة الأول له التي على المائلة الما

سه الله م ما الله الله الدین معرف تحتمی بی خیدر مستدسی ا و حید احسیه دیلا ق در -

 and site Value of a companies
 by the companies
 by the companies
 control of the con w. Y ...Y ...

- 1 2 2 2 2 2 4 2

لبع افذی –

انا حاطاع على 1 وانتى باحبيبتى الملعو

بالسانسير!!

درای احیر لاد. ن سعاری

end the control of th الدامة الأستادية لليوادية الواد الدامة الدامة من المائة الواد الدام وق كل موقة فقاء على رسي السارع المستة كثر راة يسرانك

الدائر. از اداعد داسرددرا فصل دوماو بسه کرد دا

العلما كل أدار للنام حلات د الاختراف الا الاحتالا

دده ولا بر بیرن ده عم هماییم ادر و بوری در مصطفحات است. استرا هداد لاهر ، . . د واو بهای عداد در در ارسال است. در این است. از دستان این ارسا شاخرا ، . ے فی صدیہ

بالدس م حور ۱۱ التروا م يعيش و يعيش علما الم الدوا ا البيس علما الم البيس الم البيس الم البيس الم البيس الم البيس الم المحال الم المحال المحال الم المحال ا

شکلی عمر لدلك دې الدسى . ويسوا با د ول ا الحجار م - شرعوا سشرم العد . 17 العادر ك

. .

41

اثم

u-l

وكانعدا الظفل هوموه كاوشاند غاندى . .

الم غاندی دراسته وسافر الیانچلترا قدر ثم ذهب الی جنوب افر يمارس المحاماة . وانسعت اعمال المحام

في يناير عام ١٨٧٧ ، وفي احد كي بنار عام ۱۸۸۷ وق احد تحدم الدارة و الحد تحدم الدارة البيسية الموسطاني الموسطاني الموسطاني الموسطاني الموسطاني الموسطاني الموسطاني الموسطانية الموسطانية والموسطانية والمحدودة المحكودة المحك

وصدحت الوسيقي بنسيد لا حفظ اله الملكة » ، وأطلقت لا خفط الله المدم ، ، والقلب المداون المداون التهادي ، ويستعرضون مواكب النبلة . . ! وتقدم المهراجا ٥ صنديا ٥ \_ احد زعماء الهند \_ الى نائب اللك

وشد على بده وهــو بقول: ان وشد على بده وهــو بقول: ان امراء الهند بحبوتك فلتظل سلطتك قوية الى الأبد . . !! قرية الى الإلىد ... ه ولكن هذه « الإلينية » لم تعمر السترائيل في المام ولكن لم يتم بالمال تقد الكتر من سيمين هاما يقضل طول في الناسخة من عبر فكان بدوس يتالم لقائد والأهرال التي يقا يرمث في مدينة صفيرة على بعد حتوا المرائية المسادية المسادية



الزعمة - اذا كنت بتعبنا صعيح لازم تسافر

### . . . . . . . . . – لا تقريباه ، والماهم يعدو العدة لذلك ...

مرة كسفة ، لا سبب منسل المرق ، كسفة ، لا استب منسل المشتراء المستورة المست

سم مادا ۱۱، مراضيها ان سم مادا ۱۱، مراضيها ان مراضيها ان الرسوالطويل و بلانش الجيس و بريون آن برهوا مادة و بالحد المادة و بالحد المادة و بالحد المادة بالحد المادة بالمدان من المراضية المادة المحافظة ا المثلث فكروا أن يكفروا بهست الماني . فيهلعوا أبو الهسول ويشوا باحباره مصنعا للمقائر ه وأن يهدوا الإهرام ويبنوا مانجارها مصنعا للمسلاح . . . بخرموا نعلا . .

مشرعوا . . اذن قلم بهدموهد

وأدركت خطئي فقلت :



وقال الرجل منحسرا: - الا يوجد عقلاء ينصبحون هذا الشعب المسكين بالايفعل. ١٢ سلسوء الحظ . . . أن عقلاء اكتر من مجانيتـــــه . . واله لم



میدد بن امریکا در سای ، آتل : تفتکو تو عملنا عالفة مع امریکا یحصل لنا اللی حصل لصالح جیس ونودی

نحو البدا

نحن تحلور في كل لحظة ، وكل دقيقية ، وكل ثانية ٠٠٠ الحياة نفسها تدور بغير الفطاع ٠٠٠ ليس للهدو، معنى ، أنه لفظ مرادف للموت ٠٠٠ وواجبنا قياة أن نسر دانا ال الامام نعو الخبر ٠٠٠ ومهما قصرت إننا ، ومهما واجهتنا العقبات ، ومهما وطننا الأنسوال ، ينبغى ان ترتد الى الورا، ،واذا حدث ان تفهقرنا ، فلكى بد فريقا آخر نخسى فيه الى الامام ! • •

ي ايليا اهر نصى بيد الى الاسم . . ويليا اهر نبرغ ،

ماساة العياقرة فلسفة الحم ·---

كتب قان يوخ الرسام العالى الشهور الى أخيه تيسو يشكو له فغره وخيبة آماله ، ظرى باحبيبتى ٠٠٠ كيف الحيال السماء العالية ٠٠٠

، يا اخى العزيز ٠٠٠ لشد ما احقد على هذا العالم العجيب الزهرة لايكن أن تففر أيا

با احظه بقل شده الطائم اللجيب المناتج منافسي بلك الماساة الإنساني بالماساة المناساة والعقبات ، ولا سيسرون على الشوق ٠٠٠ ل غالبا مانتظام. الشوق ١٠٠ ل غالبا مانتظام. الاضو الاضو الإعداد أو الأا

لرى ياحيستى ١٠٠ كيك ح الارض قلبها لاتسعة



دمعـــة العرى

راسه وقال: 

غاندي العظيم ٠٠٠

عا دانت لهم الشهرة والعد !

ان القـــاومة الســلبة هي القوة الروحية ٢٠٠ اما القوة المادية فهي اسلوب الضعاف .

فايهما اكثر شــــجاعة : الرجل الذي ينسف زميله وهو يغتفي كالارنب ورا- بتدقيته أو مدفعه ، ام ألرجيسل الذي يختفي كالارنب ورا- بتلفيته أو مدفعه ، أم ألرجسل الذي يتقسم نحو ألدفع قوى الإغلا باخرية ، شديد النقة بمدله أ عامرية ، شديد النقة بمدله أ

حب الحياة ١١ حب الخياة : المراق في الم الايستار فوق جسمه ، القع ويتخلص ، ويدور تحو ين و نحو البسار في حركات ارادية ٠٠٠ أقل أفسارة

ء الرئيس واطسون ،

سرعة بديهة

رسي الرئيس نبودور وروفات مرة ال الفله عاشرة في احد الاثبية و قاله عم بالرئية علاسه الاثنية بن المسكومي، المحد الدائية و قاله عم بالرئية علاسه الاثنية بن المسكومي، المسكومي، قد ابدل سرت مسترة الحرف الله إلى المائلة المسكومية قد الملك على المسلم المائلة والمسلم المائلة المسلم المائلة المائلة المسلم المائلة المائلة المسلم المائلة المائلة المائلة المسلم المائلة المسلم المائلة المسلم المائلة المسلم المائلة المسلم المائلة المسلم المائلة المائلة المسلم المائلة المائلة المائلة المسلم المائلة الما في حركات مضحكة ٠٠٠

وفي اثناء اخطابة جه احد السنقيلين وهـــو يحمل السترة الففودة ٠٠٠ وبدون أى تردد اعتدار الرئيس روزفلت لمستهجة وخلع السترة الضيفة ٠٠٠ ثم اعتدار في وفقته وقال متسما : - الآن أستطبع أن الكلم بعرية أكثر ١٠٠ ......



STATE OF THE PERSON NAMED IN THE PERSON NAMED

かかり

ようかは、おいりあるられる

\*\*\*

انه سيعود

